મુંબાઈની શેઠાણી.

ભાગ પહેલો.

સન ૧૯૧૩.



આવૃત્તિ-૭

પ્રત ૧૦૦૦.

કીંમત એક આનો.

નકલીઆઓથી ચેતો.

સુધરેલી શેઠાણી—

છોને કહે છટકેલી, પીટયા મને છોને કહે છટકેલી.
હું તો ફેશનમાં ઘેલી બનેલી—
પીટયા મને છોને કહે છટકેલી.

ફીઅર તજીને ડીયરની સાથે, ગાર્ડનમાં જાઉં હું વહેલી,
પોલસનની ટી અને દિલ્હીનાં બીસકુટ—
તાજાં તાજાં ખાઉં પહેલી;—પીટયા.

સાટીનની સાડીઓ કસબી ભરેલી કોર
સ્વપ્ને ન કોઇએ દીઠેલી,
પોલકાંને ચોળીઓનો પાર નથી મ્હારે
ફ્રેન્ડોએ પ્રેઝંટ કીધેલી;—પીટયા.

નવસેરા હાર સાચા મોતીના સુંદર
બંગડીઓ માણેકે મઢેલી,
બેસી મોટરમાં જાઉં હું ચોપાટી
વીધા હું પાકી ભણેલી;—પીટયા.

મી૦ એમ. બી. પટેલની પાસેથી હક બક્ષીસ લઇ
છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર.
બુકસેલર–જડુભાઇ નારણદાસ મુ. નડીઆદ.

પરણેલાનો પસ્તાવો.

(રાગ—ઝેર ગયાં ને વેર ગયાં વળી કાળા કેર ગયા કરનાર)

શેઠ—

હતો કુંવારો આજ લગી હું પરણ્યાનું દીલ થાતું તું
પરણેલાને નજરે જોતાં હૈડું તો હરખાતું તું. ૧
ઘર દુકાનો વેચી દઇને રૂપીઆ સૈા ભેળા કીધા
લાડીજીને હોશે મળવા થોડા કંઈ કરજે લીધા. ૨
બૈરી પરણ્યા શુભ લગ્નથી કોડ કર્યા સરવે પુરા
સુખ સઘળું હોળીમાં હોમ્યું ઇજ્જતના કીધા ચુરા. ૩
પ્રથમ આણે શાણી રાણી 'લાજ મહિ લચકાતાં'તાં
સાથે ફરવાનું હું કહેતો ઇજ્જતમાં અચકાતાં'તાં. ૪
વચનો વદતાં ધીરે ધીરે બોલી લાગે બહુ સારી
મેં જાણ્યું જે કામ થયું છે સદ્ગુણી પામ્યો નારી. ૫
પછી પધાર્યાં બીજે આણે પ્લોટ સહુ બદલાયો છે
બકરી જેને હું ગણતો તે વાઘ થઇને આવ્યાં છે. ૬
બે ત્રણ દિવસ થયા એટલે મકાનમાં ખામી કાઢી
આ ઘરમાં હું નહીં રહેવાની કહીને રીસાયાં લાડી. ૭
હુકમને મેં માનજ આપ્યું ઘર બીજું ભાડે લીધું
દાગીના માટે વહાલીએ આમંત્રણ બીજું દીધું. ૮
નોટીસ મળતાં હું ગભરાયો તોપણ હિંમત મેં રાખી
શું શું જોઇએ શાણી શ્યામા મૂખેથી દયાને ભાખી. ૯

ઝાંઝરની જોડી મારે જોઈએ એરીંગની જોડી લાવો
લૉકેટ ગીનીના સોનાનું લેઇ વાલા વેલા આવો ૧૦
બંગડીઓની જોડી લાવો સાચા મોતીની સ્વામી
સાડી કસબી લાવો જેવી પહેરે મારી નામી ૧૧
ધુર્ત તડાકો મે તો કીધો પાઈ નથી પાસે મારી
સઘળું વેચ્યું દેવું કીધું ત્યારે પરણ્યો છું નારી ૧૨
સુણતાં વાલી વીલાં પડયાં તરત તાડુકો કીધો
પરણી તમને તેમાં કહોને મેં શું કાંઇ ગુન્હો કીધો ૧૩
મેં માગ્યું તે મારે જોઈએ તેમાં કાંઈએ નહી ચાલે
થઈ ભીખારી કેરી નારી તે તો આ હઈડ સાલે ૧૪
ઘાટી વીણુ ઘડીએ નહી ચાલે મનમાં લેજો વિચારી
રસોઈ હાથે રાંધું છું તે માટે સમજો છું સારી ૧૫
સુણી આખી સુધરી તોયે આપ રહ્યા હમ્બગ જેવા
હાળ થઇ માટે સીધાવો આદુ ને મરચાં લેવા ૧૬
ઘાટી માફક ગણવા લાગી ઓર્ડરથી અકળાવે છે
નવા નવા બુટ્ટા ઉઠાવે આંતરડી કકળાવે છે ૧૭
ધુર્ત રોકડો જવાબ દે છે જરા કદી હું ગુસ્સે થાઉં
વેરીસોરી ઓમાઇહસબન્ડ આઈએમ ગોઈંગ ડીયરનાઉ ૧૮
ગયો જમાનો જુનો ચાલી ફેશનમાં વહાલા મ્હાલો
હાગીનો જુનો વેચી દઇ નાટક જોવાને ચ.લ.
ટેલીફોનથી ટીકી કરાવો ફર્સ્ટકલાસ રીઝર્વ વ્હાલા
આ દુ-ડટ બનીને ચાલો વીચાર શા કરવા હાલા ૨૦

શેઠની—(કરૂણાજનક કથની)

(રાગ—ગઝલ)

સુધારાની મઝા ન્યારો જમાનો જાય છે સારો,
જુઓને આ દશા યારો અમારી આમ બાબત છે.
જુઓ મુંબઈ તણી નારી બતાવે ડોળ તે ભારી,
ફરે થઈ રાયની રાણી અમારી આમ બાબત છે.
દયાળુ મા અને બાપે લગન તો માહરાં કીધાં,
હિસાબે તેહના આપું અમારી આમ બાબત છે.
હતી અમ દેશની અંદર મહારી પ્રેમદા પ્યારી.
અમે અમ પાસ બોલાવી અમારી આમ બાબત છે.
કરૂં કોઈ જાતનો ઓર્ડર નથી તે ધ્યાનમાં લેતી,
ફરે તે થઈને મદમાતી અમારી આમ બાબત છે.
બધાંએ ઘર તણાં કામો અમો અમ હસ્તથી કરતા,
દુઃખી છે જીંદગી મારી અમારી આમ બાબત છે.
ભરૂં મમ હસ્તથી પાણી પછીથી ઉઠતી રાણી,
ચલાવે હુકમો શાણી અમારી આમ બાબત છે.
કરી દાતણ પછી ઘરમાં પદમણી પાટલે બેસે,
પછીથી ચાહ લે માગે અમારી આમ બાબત છે.
ઘરે વાસણ બધાં માંજુ રસોઇ હાથથી રાંધુ.
કરે ભોજન પછી પત્ની અમારી આમ બાબત છે.

કરી પત્ની તણી સેવા હશે તો નોકરી જાઉં.
પુરા પરતંત્ર ત્યાં થાવું અમારી આમ બાબત છે
બધા આ કષ્ટને લીધે દુખી મમ જીંદગી થાતી.
ભલે મરવું અરે એથી અમારી આમ બાબત છે.
મઝા મુંબઇ તણી જોતાં મુરખ ફેશન મહી ફરતાં,
પછી પસ્તાઇને રડતા અમારી આમ બાબત છે.
પગાર પચીસ તો આવે પ્રીયા પાંત્રીશ ખરચાવે,
દયા દીલમાં નહી લાવે અમારી આમ બાબત છે.
બતાવે દમ ઘણો નારી ચલાવે હુકમો ભારી
ફરે નીત બાગમાં રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
ઘરેણાં અવનવાં માગે વખતપર હાડકાં ભાગે.
કહે શું કામ પરણ્યાતા અમારી આમ બાબત છે.
દરદ નીત્યે નવું થાયે રહું હું ઘેર જ્યાંસુખો,
કરે ઠણુકા ખરા ખોટા અમારી આમ બાબત છે.
પથારીમાં પડી રહેતી મીઠાઈ મોજથી ખાતી
દુઃખી મમ જીંદગી થાતી અમારી આમ બાબત છે.
ભરૂં નીત્ય બીલ વઈદોનાં છતાં સાજી નથી થાતી,
ચલાવે ઢોંગ બહુ ખોટા અમારી આમ બાબત છે.
ખરીદી હાથથી કરતી લખાવી નામ પર મારા,
કહો બીલ ક્યાં થકી ભરવું અમારી આમ બાબત છે.
મંગાવે અવનવી ચીજો અમારે લાવવી ક્યાંથી,
નથી પેદાશ કંઈ જોતી અમારી આમ બાબત છે.

પથારી પ્રેમથી કરવી પ્રીયાની હાજરી ભરવી
નથી નવરાશ પણ પળની અમારી આમ બાબત છે
ગુમાવી દેશની મુંડી અહી પરદેશમાં આવી
છતાં ખુશ ના થઈ નારી અમારી આમ બાબત છે
હતી અમ દેશની અંદર બધાંએ કામ ત્યાં કરતી
નથી અહીં કોઈથી ડરતી અમારી આમ બાબત છે
વખત વીચારીને રંડા કરે દર્શનનું બહાનુ
સીધાવે યારના ઘરમાં અમારી આમ બાબત છે.
યારોથી તે લઈ નાણું લુંટાવે માલ યૌવનનો
ભરે પાછાં ઘરે પગલાં અમારી આમ બાબત છે
હંમેશાં આટલી મોડી કહે તું કયાંથી આવે છે
ગયા છે બાર જો વાગી અમારી આમ બાબત છે
થયાં દર્શન બહુ મોડાં ભર્યાંતાં ફુલ હીંડોળે
જામીતી મેદની ઝાઝી અમારી આમ બાબત છે
સખી એક મંદીરે આવી મુંને ગઈ સંગ બોલાવી
તજો કચકચ તમે ખાલી અમારી આમ બાબત છે
મટી જંગલી બનો શહેરી મવાલી કયાં સુધી રહેશો
પથારી કેમ નથી કીધી અમારી આમ બાબત છે
સુતાં જઈ સોય શેઠાણી જણાવી રીસ ઉપરથી
પતીને રોકમાં રાખી અમારી આમ બાબત છે

શેઠ—શેઠાંણીનો સંવાદ

(રાગ—ગઝલ)

શેઠાણી—અરે સ્વામી તમે મારા ઘડાવો અંગડી પ્યારા
વળી હીરા તણી ચુની કહો તમે લાવશો કયારે
શેઠ—અરે પ્યારી હવે મારી સુંણાવુ વાત હું સારી
નથી પઇશા કને મારી કહે હું શું કરૂં પ્યારી
શેઠાણી—ભગત કે દીનને આપો છતાં અહીં આમ શું ભાખો
ગમે તો આજથી કરીને મને તે સર્વ આણી દો
શેઠ—ભગત કે દીનને હુ તો જમાડું અન્નને પાણી
પણ નહી પાસ છે મ્હારી રૂપીઆ નોટ કંઈ નારી
શેઠાણી—રૂપીઆ સાઠ લાવો છો વળી બીજુ કમાવો છો
છતા માથું હલાવો છો કહો એ રીત શું સારી
શેઠ—ખરચ મુંબઇ તણાં ભારી વળી જો થઇએ આજારી
કહે હું શું કરૂં પ્યારી નથી કંઈ પાસ દ્રવ્ય મ્હારી
શેઠાણી—નહી લાવો તમે વાલા જરૂર હું જઇશ પીયર મારા
પછીથી ચાય તે કરજો વળી તેથીજ મારે શું
શેઠ—અરે રંડા કહું તુજને બતાવે બીક શું મુંજને
ભલે જાને પીયર તારા થશે કંઈ હાલ મમ સારા
શેઠાણી—પીયર શું કામ હું જાઉં ઝડપથી ઝેર હું ખાઉં
પછી વઇકુંઠમાં જાઉં તહીં જઇ નામ દીપાવું
શેઠ—ન પઈસો ઝેરનો ખરચો તમે જઈ કુપમાં મરજો

સુખે જઈ નર્કમાં ઠરજો નહી ફીકર તમે કરજો
શેઠાણી–નહી કઈ નર્કમાં જાઉં ઝડપથી ભુત હું થાઉં
ચુસી તમ માતને ખાઉં ન સમજે જંપવા દેઉં
શેઠ–વદો છો શું અરે સાચુ ભુવાને હું જઇ યાચું
ભરૂં મરચાંથી તુજ ડાચું ન ખકે તુંજ વીણુ હું કાચુ
લેખક–સુણીને એવું શેઠાણી હૃદયમાં ખુબ અકળાણી
પતીને દાબમાં લેવા કરે છે ઢોંગ એ કેવા
શીશો ગ્યાસતેલનો લાવી અમુલ્ય સાડી ભીંજાવી
પછીથી કાંડી સળગાવી
શેઠાણી કહે હું ઝટ બળી જાઉં
ન જીવું હું મરી જાઉં સ્રીહત્યા આળ આપીને
ચઢાવે ફાંસીએ સરકાર ન દેશો દોષ કંઇ મુજને
લેખક–ઠગાયો સ્રીચરીત્રોથી પતી ન મર્મ કંઇ સમજ્યો
શેઠ–કહે હાર્યો હવે વ્હાલી મુંને તું માફ કર શાણી
નીસાસો શું અરે નાખે મુંકુ ઘરબાર ગીરો જઈ
સોમાજી શેઠ ધીરેછે રૂપીયે એક આનોલઇ
કરૂં ઇચ્છા પુરી તારી વસાવું બંગડી સારી
હીરાનો હાર જે સુંદર સવારે લાવું હું સત્વર
લેખક–લખાણુ આનું રહ્યુ બાકી લખું શું ભાગ બીજામાં ?
આંખો ઝટ મુજ ખુલી ગઇ સ્વપ્નની વાત પુરી થઇ

સુધરેલાનો સંતાપ

(રાગ-ગઝલ)

સુણો સાથી સુધારાના ! અરે સૌ આંહી આવોને;
તમારા ભાષણે ભુલ્યો હવે રસ્તો બતાવોને ! સુણો.
તમારા રાહ પર ચાલી સુધારો ઘર વીષે ઘાલી
પીધી મ્હેં ઝેરની પ્યાલી તમે તેથી બચાવોને સુણો.
બીયાનાં પોલકાં લાવી નવીન પોષાક પહેરાવી;
ગરીબી ઘર વીષે ઘાલી હવે તેને હઠાવોને ! સુણો.
બીયા ઘર કાજને છોડી ચઢાવી બુટની જોડી;
હવા ખાવા જતી દોડી કહે "નોકર વસાવોને"! સુણો.
"નથી હું કાંઇ ભઠિયારી નથી હું કામ કરનારી;
હવે હકદાર હું નારી નીયમસરનું બજાવોને ! સુણો.
સુધારો આપણે સાથે નહિ ખાવા કરૂં હાથે;
પિયુજી રાંધવા માટે રસોયો એક લાવોને ! સુણો.
શુશોભીત ડ્રેસ લાવોને સરસ ચસ્મા અપાવોને;
હુકમ મારો બજાવોને મડમ મુજને બનાવોને ! સુણો.
જવું ફરવા પગે ચાલી સુધારાની નહિ વ્હાલી;
દિયો એ આપદા ટાળી સરસ સાઇકલ અપાવોને ! સુણો.
બનું હું રાયની રાણી જવું નાટક વીષે જાની;
ટીકીટ લાવો તમાસાની સુધારાને વધાવોને ! સુણો.

ઘણું છે કામ તમ માથે તમે ન આવશો સાથે;
કુલાજી ફ્રેન્ડને માટે ટીકીટ બીજી મંગાવોને ! સુણો.
અદેખા શું બનો એમાં કુલાજી સાથ છે તેમાં;
સુધારો છે રહ્યો જેમાં જરા વિશ્વાસ લાવોને ! સુણો.
સુધારાના થયા સાથી પછી ખટપટ કરો આ શી;
કરે અજ્ઞાનીઓ હાંસી કુધારાને હરાવોને ! સુણો.
સુધારો આ જુવો યારો ! તમોને જે અતી પ્યારો;
હવે લાગે મને ખારો ! ભલે ભપકો બતાવોને ! સુણો.
ખરચ પોષાય કયમ આવું મુસારો સાઠનો લાવું;
પ્રીયાને કેમ સમજાવું જરા યુક્તિ જણાવોને ! સુણો.
રસોયો કયાં થકી રાખું હ્રદયનું દુખ કયાં દાખું;
નિશાસા હાય હું નાખું દયા દીલમાં ધરાવોને ! સુણો.
છકેલી કૈં થઈ નારી જરાયે લાજ ના ધારી;
પતિ તો શાક તરકારી પતિવ્રત તો વળાવોને ! સુણો.
લજાવ્યા તાતને ! કૈંએ બનાવ્યા ભ્રાતને કૈંએ;
ડુબાવ્યું કુળ હા ! કૈંએ ભલે દીલને મનાવોને ! સુણો.
સુધારો એ તમારો તો ભલે તમને મુબારક હો !
અરે પસ્તાઉં શું પુરો પ્રભુ તેથી બચાવોને ! સુણો.

* * * *

સુણી શંકર કહે શાણા ભવાડા આ સુધારાના;
સુણીના કેપશો પ્યારા અરજ દીલમાં ઠસાવોને ! સુણો.

— લેખક—" મણિકાંન્ત "—(તે શંકરલાલ મગનલાલ પડયા)

કળિયુગના બ્રાહ્મણો ! કે જુલમી જમાનો !

(રાગ ગઝલ)

કુડો કળી કાળ શો આવ્યો જમાનો ભાઇ બદલાયો
અધર્મે ધર્મ ચંપાયો કળીતો સત્ય પર ફાવ્યો ૧
ગયું બ્રાહ્મણપણું ચાલી ગઈ બ્રહ્મતેજની લાલી
ગયા ભુદેવ પીનારા પ્રાણસમ સોમ રસ પ્યાલી. ૨
હવે તો સ્નાન સંધ્યામાં ઉડે છે બહાર બોટલનો
ગણીકા ગાનનો ચસ્કો પડયો છે હાય હોટલનો. ૩
ગરજ ગાયત્રીની શી છે રમે રૂપચંદમાં (૧) મનહું
દેવ મંદીર હમ્બગ (૨) છે ત્રીયા સાટે તપે મનડું ૪
સમાધી ધ્યાન આચરણાં જગતને ધુતવા ધાર્યા
વળી પ્રાણાયમે ધ્યાનો મધુર મીણાનના પ્યારા, ૫
ચમકતું તેજ બ્રાહ્મણનું દીસે છે બાબરાં (૩) માંહે
વઇશ્વદેવજ સદા થાતું જમે છે લોજમાં જ્યાંહે ૬
અને આહુતીમાંતો પાઉં બીસ્કીટ રહ્યા ઇરાનીનો
ધુંમ્રપાને (૪) થતા યજ્ઞો ખરો ભપકો જુવાનીનો. ૭
લટકતી ટાઈ ઉપવીતમાં ગળે રૂદ્રાક્ષમાં કોલર
લગાવી પેઇન્ટ ને પટ્ટો કર્યું અળખામણું ધોતર. ૮
પગેથી પાવડી જાતાં બુટ બો-સ્ટોકના આવ્યા

(૧) [illegible] (૨) ગપાષ્ટક (૩) ફેન્સી વાળ (૪) સીગારેટના ધુમાડા

બીચારી ગૈામુખી હારી રૂપાળાં બેગ બાઈ ફાવ્યાં ૯
શ્રવણમાં ડેઈલી પેપરને મનમાં તાર ફટરના
સમાધી વારૂણી પીને અહેા સુવાય ગટરમાં ૧૦
શુદ્ધ સ્વાધ્યાયમાં શેાધ્યુ સીનેમા રંગ બેરંગી
અને પારાયણે નાટક બીરાજે સાથમાં ભંગી ૧૧
સગવડને સેાખને ખાતર કીધું ઘર સાફ વાળીને
વસાવ્યા સૂટ ! અંગરખાં અને બંડી બાળીને ૧૨
શ્વસુર ગૃહવાસેામાં તીર્થો અરે ! મ્હા પ્યાલી ગંગાજળ
પિતૃભક્તમાં ગાળેા જોખવી અરે ! એતેા સપુતનું બળ ૧૩
સમાગમ સંતનેા થાતેા જઇ વારાંગના વાંસે
ગીતાનેા પાઠ તેા થાતેા સદા નેાવેલમાં ભાસે ૧૪
બનીને શિષ્ય ઈન્દ્રિના ગુરૂ તેા પાદરી કીધા
નમસ્કારે પરસ્પરમાં અલેા-હેા હાથ લઇ લીધા ૧૫
વરદ હસ્તે સદા દેતા સફળ વરદાનને સ્હેજે
વળી સટ્ટો સટ્ટધમમાં આત્મહીત સ્પેાર્ટીંગ કલબમાં ૧૬
જીવન સાફલ્ય પર સેવા કરી જીભડીની લપલપમાં
વળી કેાપે બળતાં શ્રાપ દેતા બ્રહ્મના તેજે ૧૭
અહેા ! ભૂદેવ માગે છે આજ ભીક્ષા ઘરેાઘરમાં
ન તરણું તુટતું લાડુ જમી મસ્તાન હરહરમાં ૧૮
જગતના જે ગુરૂ આજે દયા માગે ફકીરેાથી
ભુલી નીજ તેજ આત્માનું દબાવે છે અમીરેાથી ૧૯

ઋષિ મુની પુર્વજો જેના કર્મયોગી મહાજ્ઞાની
નિરક્ષર બ્રહ્મ સંતોના ગણાતા આજ બગ ધ્યાની ૨૦
કર્મ કાંડે મચ્યા રહેતા જીવન નિજ શુદ્ધ ગાળીને
વૃત્તિઓ સંયમે રાખી કામને ક્રોધ બાળીને ૨૧
ન જેને સ્વપ્નમાં નિજ સ્વાર્થના દર્શન કદી થાતાં
ન તપ જપ ત્યાગને સેવા વિના સત્કાર્ય દેખાતાં ૨૨
અરેરે ! આજના બ્રાહ્મણ વિસારી ધર્મ નિજ બેઠા
ચુકી સત્કર્મને ભક્તિ કિચક કળી કાળમાં પેઠા ૨૩
તરી શકતા ન પોતે કેમ તારે વિશ્વ વાસીને ?
અરેરે આજ તો આખુ જગત રહ્યું છેક ત્રાસીને ૨૪
હશે કો વીરલા બ્રાહ્મણ સદા બ્રહ્મત્વના પ્યાસી
સનાતન શુદ્ધ પરમાર્થી જતા જે પાપથી ત્રાસી ૨૫
પરંતુ જ્યાં નજર નાંખું જડે છે બ્રાહ્મણો કળીના
નિરક્ષર તેજ હીણાને પશુ બળથી બન્યા બળીઆ ૨૬
ચક્રવર્તિ મહા નૃપતિ સદા સત્કાર કરતાતા
ચરણ રજ બ્રાહ્મણોની ભક્તિ ભાવે શીર ધરતાતા ૨૭
વળી નિજ આસને પધરાવતાં ફળ ફુલ અર્પીને
બનીને દાસ રાણીઓ ખડા રહે હાથ જોડીને ૨૮
મહા બળવાન રાજાઓ દયિતા અર્પતા પ્રિતે
અને જોમાતૃ પદ અર્પી કરંતા સેવ દ્રઢ ચી-તે ૨૯
વળી ક્યાં બ્રહ્મ દયિતાઓ મહા ગંભીર શીલગુણ શી
અને ક્યાં આજની બે બામણીઓ હા ? ગોવાલણશી ? ૩૦

અરે એ બ્રહ્મ સંતાનો ગયા સંતાઇ ક્યાં આજે ?
ગયા ક્યાં જ્ઞાની પંડિતો દીગંતે કિર્તિ જસ ગાજે ૩૧
બ્રહ્મને જાણુનારાઓ ખરા બ્રાહ્મણ કહેવાયે !
તત્વ પિછાણુનારાઓ ખરા દ્વિજરાજ કહેવાયે ? ૩૨
વળી સાત્વિક વૃત્તિના શુધ્ધ પંડિત કહેવાયે !
શૂરવીર ધર્મ અભિમાની પ્રખર ભૂદેવ ! કહેવાયે ! ૩૩
કળિના બ્રાહ્મણો ભિક્ષા મદિરા માંસમાં ડુબ્યા,
વિષય જર વેરને ઝેરે અરે ! માથા સુધી ખુપ્યા ૩૪
અમે બ્રાહ્મણ પ્રભુ પ્યારા કહી ખુંખારો કરનારા
રહ્યા છે ભાટના જેવા મુછોએ હાથ ધરનારા ૩૫
કહું હું ધન્ય કે ધિક્કાર કળિના બ્રાહ્મણો તમને ?
અહિંસા વિસરી બેઠા શીખ્યા તદબીર તાલીમને ૩૬
કહો કેમ મેળવી શકશો ? તમે મુક્તિ પ્રભુ પદને
જગત્ ઉધ્ધારશો શું આપ વિસરી યમ નિયમ જપને ૩૭
જુવો વર્ધમાનને બદલે તમારે માટ યમ આવ્યા
સ્વર્ગ—મુક્તિ સટે તમને ઘસરડી નર્કમાં જાવા ૩૮
થશે ઈન્સાફ દરબારે તમારો ધર્મના રાજ્યે !
ન રૈરવ નર્ક વીણુ બીજી જગ્યા ભલે તમને છાજે ૩૯
હજીયે સાંભળી શિક્ષા ઋષિ મુનિ પુર્વજો કેરી
મણિમય બ્રાહ્મણો કળિના ધરો સત્કર્મના દેરી. ૪૦

(લેખક—શ્રીયુત મણિલાલ મોહનલાલ પાદરાકર)
મુ. પાદરા તા. વડોદરા

ઘાતકી પીતા યાને લગન કે ચીતા

(રાગ—ગઝલ)

પ્રભુ પ્યારા દયા નિધી, પિતાજી પાય હું લાગું;
બચાવોને મને બાપુ શરણુ હું આપનું માગું. ૧
થયો શત્રુ પિતા મારો અરે મમ રક્તનો પ્યાસી;
કહું આ કષ્ટ હું કોને ઉગારો દીન આ દાસી. ૨
બજારે વેચવા બેઠો ગરીબ આ ગાયને પાપી:
કરે મુજ માંસનો પઈસો કલેજું માહરૂં કાપી. ૩
બુવડ ઘરડા ધણી સાથે વરાવાને મુને ધારે,
બનીને અંધ લક્ષ્મીના પિતા નિજ પુત્રીને મારે. ૪
ગરીબી ટાળવા માટે પિતા નિજ પુત્રીને વેચે;
ખરે નિજ સ્વાર્થને માટે મડા સાથે મુને દેશે. ૫
બીચારી માત મારીનું કહ્યું જમ દુત ના માને;
કકળતી તે બહુ ભારે કથન કંઇ ના સુણે કાને. ૬
નથી કાંઈ આશ અવનીમાં હવે બાકી રહી મનમાં;
નિહાળી સૃષ્ટિનાં સુખો ઉઠે છે આગ આ તનમાં ૭
અરે ઓ માત મારીરે ખરે ઓ જન્મની દાતા;
બહુ આભાર તેં કીધા ઉછેરીને મુને માતા, ૮
અભાગણી થઇ અરે હું તો જલું છું સાથરે તારો;
જઉં છું સ્વર્ગને વાટે ગણીને દેહને ખારો. ૯

સકળ સૃષ્ટી તણા સ્વામી ક્ષમા મમ દોશની હેજે;
કૃપાળુ ઇશ બહુનામી શરણુ આ રંકને લેજે. ૧૦
પછી તે રંક બાળાયે ભરી તે ઝેરની પ્યાલી;
ગણીને તેહને અમૃત ઝપાટેથી કરી ખાલી ૧૧
થયો લક્ષ્મી તણા લોભે પીતા પુત્રી તણો ઘાતી;
કહે માધવ ખરે એતો ગણાયે જગતમાં પાપી. ૧૨

મ્હારૂં સ્વપ્નું

[રાગ—આંખ વીના અંધારૂં રે]

નારી વીના ઘેર તાળું રે. સદાય મ્હારે નારી વીના ઘેર તાળું;
એતો દીપક છતાં અંધારૂં રે— સદાય મ્હારે. ૧
જઇ પનઘટ પર હું બેસું રસીક રૂપાળી રામા દેખું;
રહું અંતર નારી સારૂં સારૂં રે— સદાય મ્હારે. ૨
સવારમાં જાગુ છું જ્યારે દળવું પડે હાથે મ્હારે;
માંજુ વાસણ-વાસીદું વાળું વાળું રે- સદાય મ્હારે. ૩
પાણી લાવું છું માથે નહી કોઈ આવે સાથે.
જગમાં જીવતર મારૂં ખારૂં ખારૂં રે- સદાય મ્હારે; ૪
સત્યનારાયણ તમે કૃપાળું વાંઢા મેણું જો ભાગો મ્હારૂં;
શીરો ધરાવા ધારૂં ધારૂં રે- સદાય મ્હારે. ૫
એવી ઝંખના કરતા કરતો જઇને કુવા પર સુતો;
આવી નીંદા સ્વપ્નુ ભાળું ભાળું રે- સદાય મ્હારે ૬
ન્યાતી બંધુ પંદર આવ્યા પરણાવા ખઈશી લાવ્યા;
શીહૃણ ઘોર મને આવ્યું આવ્યું રે- સદાય મ્હારે ૭

મામા માસા કાકા કહે છે આ કન્યા અતિ સુંદર છે;
થઇ ખુશી ખુશી નિહાળું રે— સહાય મ્હારે. ૮
આતિલા ભોજનને દીધાં દુધપાક પુરી ભજીયાં કીધાં.
વરઘોડે ફરવા ધારૂં ધારૂં રે— સહાય મ્હારે ૯
નટપુરથી આણ્યાં તાસા રબાકનાં સુરતી વાજાં;
ઘોડા સુંદર શણગારૂં શણગારૂં રે— સહાય મ્હારે. ૧૦
બની ઠણી સુંદર અલબેલો વરઘોડો ફરવા નીકળેલો;
અંતર મનસુબા ધારૂં ધારૂં રે— સહાય મ્હારે. ૧૧
બઈરીને બાળક અવતરીયું નામ રૂડો રતનો પડીયું;
કીસ્મત ફળીયું સારૂં સારૂં રે— સહાય મ્હારે. ૧૨
પાંચ વરસનો રતનો થાતાં મહિસાગર નહાવા જાતાં
દુઃખનું આવ્યું વાદળ કાળું રે—સહાય મ્હારે. ૧૩
ગાડી સામ સામી અથડાઇ અમ ટ્રેન ગઇ તેથી ઉથલાઇ;
પડયો કુવામાં પાણી ભાળું ભાળું રે—સહાય મ્હારે. ૧૪
પાંચ શેર જ્યાં પાણી પીધું વહુ—બાળક કયાંથી દેખું
દુઃખ શું ઉચ્ચારૂં ઉચ્ચારૂં રે— સહાય મ્હારે ૧૫
મુસાફર એક દયા લાવ્યો બહાર કુવામાંથી કાઢ્યો;
નારીનો મોહ વીદારૂં વીદારૂં રે— સહાય મ્હારે. ૧૬

અમદાવાદ, પાંચકુવા ચાર રસ્તે આવેલા શ્રી ગણેશ પ્રી. પ્રેસમાં ત્રીવેદી ઇશ્વરલાલમાણેકલાલે છાપી અને બુકસેલર જગુલાલ નારણદાસે નડીઆદમાંથી પ્રસિદ્ધ કરી.

નકલીઆતોનો મોટો રાફ

આ ચોપડી અતિશય લોકપ્રિયતા વધી જવાથી



આઠ માસમાં ૪૨૦૦૦ નકલનો જંગી ઉઠાવ

આ ટાઈટલ "મહેશ" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ (૫૫૦ ગાયવાડી, ગીરગામ મુંબઈ-૪.) માં ગુણવંતલાલ છોટાલાલ દેસાઈએ છાપ્યું છે.